



тел. +7
(495)
970
0122

UZ2 Гранд тур по всему Узбекистану

Наманган - Коканд - Ферганская долина - Риштан - Ташкент - Самарканд - Гиждуван - Бухара - пустыня Кызылкум - Река Амурдарья - Хива - Ичан-Кала - крепость Куня-Арк - Древний город Аяз-Кала - крепость Топрак-Кала - озеро Ахчаколь - Нукус - Муйнак - Миздахкан - Каракалпакстан - музей И. В. Савицкого «Лувр в пустыне» - Хива - Ургенч

Продолжительность: 13 дней/12 ночей

Программа тура

1 день Москва - Наманган - Фергана - Коканд

Встреча в аэропорту Намангана, переезд в Коканд. Размещение в отеле после 14:00. Коканд, расположенный у входа в плодородную Ферганскую долину, был важным пунктом на Великом шелковом пути и входил в состав античного государства Давань. Расцвет его приходится на XVIII век, когда он стал столицей Кокандского ханства (XVIII-XIX вв.) и религиозным центром региона – здесь насчитывалось около 40 медресе и более 300 мечетей. Ночь в отеле.

2 день Коканд - Риштан

Завтрак в отеле. Экскурсия по Коканду: дворец Худояр-хана – «Кокандская урда», резиденция последнего правителя Кокандского ханства; мавзолей Мадари-хана, украшенный затейливыми узорами и сталактитами из белого ганча, был построен по приказу знаменитой узбекской поэтессы Надиры; мечеть Джамии, известная своими великолепными колоннами из «каменного дерева» – особо прочной породы карагача; некрополь Дахма-и-Шахон – ханская усыпальница, одна из главных исторических достопримечательностей города. Переезд в Риштан, издревле знаменитый своей потрясающей глазурованной керамикой. Самобытная голубая керамика Риштана невероятно красива и пользуется наибольшей популярностью у туристов в качестве сувениров. Экскурсия в центре керамистов, знакомство с мастерами и их творчеством. Демонстрация процесса изготовления керамической посуды. Возвращение в Коканд. Ночь в отеле.

3 день Коканд - Ташкент

Завтрак в отеле. Переезд в Ташкент через живописный горный перевал Камчик (2285 м). Он имеет исключительное значение для страны – через него проходит основной транспортный и пассажирский поток из столицы в Ферганскую долину. Прибытие в Ташкент, размещение в гостинице. Свободное время. Ночь в отеле.

4 день Ташкент - Самарканд

Завтрак в отеле. Экскурсия по Ташкенту (Старый город): площадь Хаст-Имам – духовный центр Ташкента, где хранится подлинник уникальной рукописи Корана Усмана и волос Пророка Мухаммеда; медресе Барак-хана, мавзолей Кафал-аль-Шаши Мазар – одни из старейших памятников архитектуры столицы; медресе Кукельдаш – одно из наиболее крупных медресе XVI в., сохранившихся в Центральной Азии. Посещение самого оригинального и старинного базара Ташкента – Чорсу. Здесь под огромным куполом можно приобрести местные продукты, специи, ремесленные изделия и сувениры. В районе Старого города, помимо традиционной восточной архитектуры, можно увидеть аутентичные старинные махалли (жилые кварталы) с глинобитными домами, узкими улочками и подлинной атмосферой Старого Ташкента. Обед в знаменитом Среднеазиатском центре плова «Беш Козон», где каждый день в нескольких гигантских казанах готовят 10 тонн вкуснейшего плова. Переезд в Самарканд, столицу древней Согдианы – Мараканду. Это один из древнейших городов мира и бывшая столица огромной империи Тамерлана. Город-музей, город-сердце караванной торговли Шелкового пути, Самарканд и сегодня прекрасно сохранил уникальную ауру азиатского Средневековья. Питание: завтрак, обед. Ночь в отеле.

5 день Самарканд

Завтрак в отеле. Экскурсия по Самарканду: самая известная площадь Центральной Азии – Регистан, окруженная тремя монументальными медресе – Шер-Дор, Тилля-Кари и медресе Улугбека; мавзолей Гур-Эмир – грандиозная династическая усыпальница Тамерлана, послужившая прототипом для мавзолеев Хумаюн в Дели и Тадж-Махал в Агре; самая большая в Центральной Азии соборная мечеть, исполненная царственности и красоты – Биби-Ханум; крупнейший рынок Самарканда – базар Сиаб; архитектурный ансамбль из 11 средневековых мавзолеев – Шахи-Зинда, музей обсерватории Улугбека – одной из самых значительных обсерваторий Средневековья, где под землей сохранился гигантский угломер (секстант). Самарканд – ровесник Рима, один из древнейших городов мира и бывшая столица огромной империи Тамерлана. Город-музей, город-сердце караванной торговли Шелкового пути, Самарканд и сегодня прекрасно сохранил уникальную ауру азиатского Средневековья. Экскурсия по Самарканду: мавзолей Гур-Эмир – усыпальница Великого Тамерлана, самая известная площадь Центральной Азии – Регистан (медресе Улугбека, медресе Шер-Дор, медресе Тилля-Кари), мечеть Биби-Ханум, знаменитый базар Сиаб, архитектурный ансамбль Шахи-Зинда, музей обсерватории Улугбека. Ночь в отеле.

6 день Самарканд - Гиждуван - Бухара

Завтрак в отеле. Переезд в Гиждуван. Посещение семьи Нарзуллаевых – потомственных мастеров-керамистов. Знакомство с гиждуванской гончарной школой, процессом изготовления керамики, обжига и росписи. Обед в доме керамистов – дегустация знаменитых гиждуванских шашлыков. Переезд в Бухару – другой древний город Узбекистана, через который также проходил Великий шелковый путь. Средневековая Бухара была одним из главных политических, культурных и религиозных центров Среднего Востока. Здесь прекрасно сохранилось более 140 памятников архитектуры, среди которых грандиозные медресе, мечети и знаменитый символ города – минарет Калян, крепость Арк, действующие средневековые бани и торговые купола. Исторический центр Бухары включен в Список всемирного наследия ЮНЕСКО. Экскурсия по Бухаре: ансамбль Ляби-Хауз – самая известная площадь Бухары с искусственным прудом, вокруг которого расположены медресе Кукельдаш, медресе Надира Диванбеги, ханака, знаменитый памятник Ходже Насреддину и множество уютных кафе. Посещение торгового квартала крытых базаров XVI века, где представлены мастерские народных ремесел. Питание: завтрак, обед. Ночь в отеле.

7 день Бухара

Завтрак в отеле. Продолжение экскурсии по Бухаре: мавзолей Саманидов – династическая усыпальница, сочетающая традиции согдийской и исламской архитектуры; необычный мавзолей в форме продолговатой призмы, связанный с библейскими легендами о странствующем Иове – Чашма Аюб; комплекс Боло-Хауз – памятник монументального Регистана Бухары, состоит из водоема, минарета и мечети, украшенной 20 резными колоннами; цитадель древней Бухары, «город в городе» – старинная крепость Арк; древнейшее здание парадной площади, центральный ансамбль и главный символ Бухары – комплекс Пой-Калян; потрясающе красивое медресе Абдулазиз-хана, богато украшенное сложными орнаментами; строгое и уравновешенное медресе Улугбека. Экскурсия по загородным объектам: летняя резиденция последнего бухарского эмира – дворец Ситораи Мохи Хоса; «Среднеазиатская Мекка» – мемориальный комплекс знаменитого философа и суфия Востока Бахаутдина Накшбанди. Ночь в отеле.

8 день Бухара - пустыня Кызыл-Кум - река Амударья - Хива

Завтрак в отеле. Переезд в Хиву через известную пустыню Кызылкум вдоль реки Амударьи. Мы проедем той же дорогой, по которой некогда медленно тянулись бесчисленные караваны Шелкового пути. “Кызылкум” в переводе с тюркского –

«Красные пески», здешний песок действительно имеет красноватый оттенок. Сделаем несколько остановок и погуляем по живописным барханам, восхитимся бескрайней панорамой со смотровой площадки на одну из двух крупнейших рек региона – Амударью. Прибытие в Хиву. Прогулка по историческому району – Ичан-Кале (XVIII в.) – внутренней части Старой Хивы, государственному музею-заповеднику, окруженному мощной крепостной стеной. Ночь в отеле.

9 день Хива - Ичан-Кала - Крепость Куня-Арк

Завтрак в отеле. Экскурсия по Хиве (Ичан-Кале): комплекс Пахлавана Махмуда, который считается местом паломничества; крепость Куня-Арк – сердце Ичан-Калы, цитадель правителей и еще один «город в городе»; медресе и минарет Ислам Ходжи – символ города, самый высокий минарет Хивы (56,6 м), откуда открывается сказочный вид на весь город; дворец Таш Хаули – главная резиденция хивинских правителей; медресе Алакули-хана, где расположен музей истории медицины имени Авиценны; мечеть Джума – центральная и самая необычная мечеть Хивы с 213 резными деревянными колоннами, минарет и медресе Мухаммад Амин-хана – крупнейшее медресе Хивы и одно из самых крупных в Средней Азии. Ичан-Кала предстанет перед нами в облике оживших улиц из восточной сказки, где каждое строение – уникальный архитектурный памятник и отдельная достопримечательность. Ночь в отеле.

10 день Хива - Аяз-Кала - крепость Топрак-Кала - Нукус

Завтрак в отеле. Переезд к руинам крепостей древнего Хорезма. Посещение городища Аяз-Кала – исторического памятника времен зороастризма (IV в. до н.э.). Вход в крепость, защищенный коварным лабиринтом, строился так, чтобы властвующий в этих краях южный ветер выносил из городища мусор и пыль. Отсюда и название крепости – в переводе “Крепость на ветру”. На скале неподалеку от Аяз-Калы примостился небольшой полуразрушенный форт – он будто откололся от льдины основных городских построек. Далее переезд к одному из самых выдающихся памятников зодчества Хорезма – крепости Топрак-Кала (I – IV в. н.э.), что в переводе означает «Земляная крепость». Здесь можно увидеть улицы древнего города, площадь, остатки храма огнепоклонников, а на заднем фоне – разрушенный дворец правителей. В I веке н. э. Топрак-Кала была крупным городом и династической столицей, население которой составляло около 3 тысяч человек. В ходе раскопок здесь были найдены уникальные артефакты с хорошо сохранившимися образцами древней хорезмийской письменности. Обед на озере Ахчаколь. После обеда переезд в Нукус. Питание: завтрак, обед. Ночь в отеле.

11 день Нукус - Муйнак - Миздахкан - Нукус

Завтрак в отеле. Переезд в Муйнак – бывший город-порт на берегу Аральского моря. Экскурсия по Муйнаку: памятник жертвам Второй мировой войны (ныне символически посвящен Аралу) – высшая точка Муйнака и смотровая площадка, откуда открывается панорамный вид на город и дно бывшего моря. Именно здесь можно оценить истинные масштабы Аральской трагедии: раньше тут была вода и оживленная гавань, но моря с этой точки не видно уже больше 30 лет – оно ушло на 100-150 км от Муйнака. Посещение «Кладбища кораблей». Когда море стало катастрофически быстро мелеть, пришвартованные корабли так и остались стоять в порту. От них остались лишь ржавеющие остова, напоминающие скелеты огромных животных – гавань Муйнака превратилась в «Кладбище кораблей». Оголившееся дно Аральского моря поросло саксаулом и стало полноценной пустыней Аралкум («Аккум» – «Белые пески»). Далее посещение музея при Доме культуры Муйнака, где можно увидеть работы художников, которые изображали в своих картинах Аральское море и реку Амударью. Обед в кафе. Переезд к архитектурно-историческому комплексу, некрополю Миздахкан (IV в. до н.э. – XIV в. н.э., XVII – XX вв.). Этот город-кладбище с множеством захоронений разных эпох является уникальным местом, где погребальные постройки нескольких религий мирно соседствуют друг с другом на одной земле, смолкшей в благоговейном почете. Территория некрополя огромна, расположен он на трех холмах. Здесь же находится «могила Адама» и мавзолеев, возведенный над ней и называемый здесь «Мировые часы», которые ведут обратный отсчет жизни на Земле. Экскурсия по Миздахкану: мавзолеев Ережеп-Халиф, бугор Джумарт кассаб, мавзолеев Мазлумхан-сулу, мавзолеев Шамун Наби. Возвращение в Нукус. Питание: завтрак, обед. Ночь в отеле.

12 день Нукус - музей И. В. Савицкого «Лувр в пустыне» - Хива

Завтрак к отелю. Экскурсия в музей И. В. Савицкого, известном на весь мир уникальной коллекцией русской авангардной живописи первой половины XX века. Его называют «Лувр в пустыне». Здесь представлено около 90000 экспонатов, включая предметы материальной и художественной культуры древнего Хорезма, коллекцию каракалпакского народно-прикладного искусства, вторую в мире по значимости коллекцию живописи русского и туркестанского авангарда и др. Переезд в Хиву. Нукус – столица автономной Республики Каракалпакстан, входящей в состав Узбекистана; зеленый оазис, расположившийся среди трех пустынь – песчаных Каракума и Кызылкума и каменистой пустыни – плато Устюрт. Сейчас к этим трем присоединилась еще и четвертая – песчано-солончаковая пустыня Аралкум, оголившееся дно Арала. После экскурсии переезд в Хиву, размещение в отеле. Ночь в отеле.

13 день Хива - Ургенч

Завтрак в отеле. Групповой переезд в аэропорт Ургенча. Завершение программы тура.

Даты выездов

2026

Сентябрь	7 14 28	от 142255 руб.
Октябрь	12 26	от 142255 руб.

Базовая стоимость тура от 142 255 руб.

Стоимость тура на человека:

при двухместном размещении - 1499 у.е.

при одноместном размещении - 1749 у.е.

при трехместном размещении - 1495 у.е.

Стоимость тура включает:

- Встреча/проводы в аэропорту в любое время, групповой трансфер аэропорт – отель – аэропорт для каждого рейса.
- Размещение в отелях 3* с завтраком.
- Групповые экскурсии с гидом согласно программе тура.
- Комфортабельный транспорт с кондиционером на протяжении всего тура.
- 4 обеда согласно программе тура.
- Минеральная вода на каждый день тура.
- Памятные сувениры.

Дополнительно оплачиваются

Доплата за авиаперелет Москва - Ургенч - Москва, от	47260 руб.
Услуга "гарантийный платеж от невыезда без авиаперелёта"	4745 руб.
Медицинская страховка	1898 руб.
Входные билеты для посещения основных достопримечательностей и музеев - около	13286 руб.

ПОДБОР ПАРЫ НЕ ГАРАНТИРОВАН! При бронировании тура для 1 человека – необходимо выбирать 1-местное размещение. После поступления предоплаты мы размещаем на сайте информацию о поиске пары. ВНИМАНИЕ! Мы не можем гарантировать 2-х местное размещение! В случае подбора пары, но последующем отказе от тура второго туриста по какой-либо объективной причине (болезнь, отказ в визе и пр.) - стоимость тура будет пересчитана с учетом 1-местного размещения. Места в автобусе заранее не фиксируются и распределяются на месте в свободном порядке. Мы не гарантируем вид из номера, наличие балкона, этаж, повышенную категорию номера и прочее. Данные пожеланию

оговариваются при размещении туристов в отеле в день заезда с сотрудниками отеля.

Все факультативные экскурсии состоятся только при наборе группы. Место и время отправления на все экскурсии уточнит гид на маршруте.

Возможно бронирование дополнительных ночей до и/или после тура.

При бронировании 2-х местного размещения номер TWIN (с двумя отдельными кроватями) не гарантирован!