

Групповые туры в Индию
IN-OTHER-01 «Красочный Раджастан»
12 дней / 11 ночей

Гарантированные заезды

Дели (2) – Пушкар (1) – Удайпур (2) – Ранакпур – Джодхпур (1) – Джайпур (2) – Самод – Агра (2) – Дели (1)

Достопримечательности

Дели	Ворота Индии, Президентский Дворец, Храм Лотоса, минарет Кутуб Минар, Храм Акшардхам, Гурудвара Бангла Сахиб.
Пушкар	Храм Брахмы и озеро.
Удайпур	Городской Дворец, Сэхилионки Бари, Храм Джагдиша, Лодочная прогулка по озеру Пичола.
Ранакпур	Джайнистские Храмы.
Джодхпур	Форт Мехарангарх, Джасвант Тхада.
Джайпур	Форт Амбер, подъем в Форт на слоне, Городской Дворец, Храм Бирла, Обсерватория (<i>Джантр Мантр</i>) и Дворец Ветров (<i>Хава Махал</i>).
Агра	Тадж Махал, Форт Агры, Мавзолей Итмад уд Даула, Гробница Акбара (<i>Сикандра</i>), Галтаджи, Абанери (<i>Ступенчатый Колодец</i>), Храм Богини Счастья (<i>Харшита Мата</i>) и Фатехпур Сикри.

Даты начала тура:

Месяц	Даты
Октябрь	6, 20
Ноябрь	3, 17
Декабрь	8, 22
Январь	5, 19
Февраль	2, 16
Март	2, 16
Апрель	6, 20

***Ярмарка верблюдов в Пушкаре, действует повышенный тариф.**

Раджастан напоминает калейдоскоп невероятно больших размеров, мозаика в котором не повторяется ни разу, сколько не верти. Площадь штата больше, чем территории Новой Зеландии и Ирландии вместе взятых, а по количеству исторических достопримечательностей с ним не сравнится никакой индийский штат-спасибо Великим Моголам и раджпутам. В Индии много городов: больших и крошечных, современных и заблудившихся в средневековье, но лишь Раджастан славится своими цветными городами. Над желтой пустыней Тар возвышаются на холмах медового цвета неприступные крепости, а дворцы махараджей опоясаны разноцветными жилыми кварталами – розовыми в Джайпуре, синими Джодхпура и белыми города Удайпур. Будто ненаписанные картины Моне и Ван Гога.

Программа:

День 1. Вторник. Вылет в Дели (Международный/внутренний рейс)

***Примечание: отель подтвержден с 12.00 вторника, экскурсионная программа начинается с среды.**

Оптимален вылет Аэрофлота вечером во вторник из Москвы с прилетом утром в среду в Дели. Могут быть рассмотрены и другие варианты рейсов с прилетом после 12.00 во вторник и до 05.00 среды. Для вылета Аэрофлотом в понедельник из Москвы с прилетом во вторник в Дели, необходимо бронировать дополнительно трансфер и ранее заселение (эквивалентно одной ночи в Дели), или ожидать заселения после 12.00

День 2. Среда. Экскурсия по Дели

Прибытие в Дели на регулярном рейсе одной из международных авиакомпаний. После прохождения формальностей и получения багажа в аэропорту Нью-Дели (Терминал-3), встреча с представителем нашей компании. Вас ждет традиционное индийское приветствие «Свагат» с гирляндой из цветов. После приветствия трансфер и размещение в отеле. Короткий отдых.

В 10:00, после завтрака, отправление на обзорную экскурсию по Дели.

Дели – столица современной Индии, город с историей более трёх тысяч лет, на чьей земле процветали великие династии и правители. Их наследие до сих пор живёт в многочисленных памятниках архитектуры, от мавзолеев династии Лоди XIII века до монументальных зданий британской эпохи, таких как Здание парламента и Президентский дворец.

В программе: осмотр Ворот Индии, Президентского дворца и здания правительства (снаружи), Храма Лотоса, минарета Кутуб Минар и храма Акшардхам.

Ворота Индии – мемориал в честь индийских солдат, погибших в Первой мировой войне, и одно из самых узнаваемых мест в центре Нью-Дели.

Храм Лотоса – один из самых необычных и впечатляющих храмов Индии. Построенный в форме распустившегося цветка, он является крупнейшим бахаистским храмом в мире и символом этой религии. *(Закрыт по понедельникам)*

Кутуб Минар – величественный минарет высотой 72 метра, возведённый в XII–XIV веках. Украшенный тонкой каллиграфией, он символизирует установление мусульманского правления в Дели и признан одним из самых узнаваемых архитектурных памятников города.

Акшардхам – грандиозный индуистский храмовый комплекс, внесённый в Книгу рекордов Гиннеса. Главное здание достигает 42 метров в высоту, имеет 94 метра в ширину и 106 – в длину. Оно украшено 234 резными колоннами, 9 куполами, 20 башенками и более чем 20 000 скульптур. По периметру комплекса установлены фигуры 148 слонов. Внешние стены отделаны розовым камнем, символом любви, а интерьер – белым мрамором, как знаком чистоты и Абсолюта. Это не просто храм, а целый культурно-духовный центр с выставками, скульптурами, каналами для лодочных прогулок и светомузыкальным фонтаном. *(Закрыт по понедельникам)*

После экскурсии возвращение в отель.

Ужин и ночь в отеле в Дели.

День 3. Четверг. Дели – Пушкар (410 км – 7 часов)

После раннего завтрака выезд из отеля. Конечная цель сегодняшнего путешествия город Пушкар. По прибытии, размещение в отеле. После короткого отдыха экскурсия по Пушкару.

Пушкар – один из древнейших и самых священных городов Индии. Город окружён холмами и пустынными ландшафтами, а его духовная атмосфера привлекает паломников со всего мира.

В программе: храм Брахмы и озеро Пушкар

Храм Брахмы – один из немногих храмов в мире, посвящённых этому божеству. Он был построен в XIV веке из мрамора и камня и украшен серебряной монетной плиткой. Считается, что каждый индуист должен хотя бы раз в жизни посетить этот храм.

Озеро Пушкар – священное озеро, согласно легенде, возникло в месте, где упал лепесток лотоса из рук Господа Брахмы. Вокруг озера расположено более 50 гхатов *(спусков к воде)*, где паломники совершают ритуальные омовения. Атмосфера здесь поистине завораживающая.

После экскурсии возвращение в отель.

Ужин и ночь в отеле в Пушкаре.

День 4. Пятница. Пушкар – Удайпур (250 км – 5 часов)

Завтрак в отеле. После завтрака отправление в Удайпур.

Удайпур – знаменитый «Белый город» Раджастан. Его название в переводе с санскрита означает «город восходящего солнца». Удайпур был основан в 1559 году махараджей Удай Сингхом II после падения прежней столицы Мевара, Читторгарха. Город раскинулся на живописных берегах озёр, среди холмов и дворцов, создавая неповторимую атмосферу романтики и величия.

Недаром Удайпур стал источником вдохновения для художников, писателей и кинематографистов со всего мира. Именно в этих местах Киплинг поместил загадочную и грациозную пантеру Багиру, героиню его «Книги джунглей».

По прибытии в Удайпур размещение в отеле.

Ужин и ночь в отеле в Удайпуре.

День 5. Суббота. Экскурсия по Удайпуру

Завтрак в отеле. После завтрака экскурсия по Удайпуру.

В программе: Городской дворец, Сахелион-ки-Бари, храм Джагдиша, лодочная прогулка по озеру Пичола.

Городской дворец – монументальный дворцовый комплекс, возводившийся вдоль озера Пичола начиная с XVI века. Сегодня это настоящий город в городе, состоящий из одиннадцати взаимосвязанных дворцов, построенных 22 раджами на протяжении нескольких столетий. Отсюда разнообразие архитектурных стилей, внутренних двориков, улиц и музеев. Общая площадь комплекса около 2 гектаров.

Сахелион-ки-Бари – «Сад честных дев», разбитый в XVIII веке для придворных дам. Розовые аллеи, мраморные павильоны, фонтаны и пруды с лотосами создают атмосферу уединённой романтики.

Храм Джагдиша – индуистский храм, построенный в 1652 году и посвящённый богу Вишну. Его фасад украшен тонкой резьбой с изображениями божеств и сценами из жизни Кришны. Просторный мандап ведёт к святилищу со статуей Джаганатха, вырезанной из чёрного вулканического камня.

Озеро Пичола – живописное рукотворное озеро, окружённое дворцами, храмами и холмами. На закате предусмотрена лодочная прогулка по озеру Пичола с видом на острова с белоснежными зданиями, включая Джагдивас, где расположен знаменитый отель, засветившийся в фильме о Джеймсе Бонде.

После экскурсии возвращение в отель.

Ужин и ночь в отеле в Удайпуре.

День 6. Воскресенье. Удайпур – Ранакпур – Джодхпур (290 км - 6 часов)

Завтрак в отеле. После завтрака отправление в Джодхпур. По пути мы сделаем остановку в Ранакпуре.

В программе: джайнистский храмовый комплекс.

Джайнистский храмовый комплекс – главный храм Ранакпура, выстроенный почти целиком из белого мрамора, посвящён первому из двадцати четырёх тиртханкаров, Адинатхе, достигшему просветления. Храм расположен в живописной долине Аравали, примерно в ста километрах от Удайпура. Он состоит из 29 залов и поддерживается 1444 колоннами, каждая из которых уникальна по форме и орнаменту. Ни одна колонна не загромождает обзор на центральную статую тиртханкара. Официальное название, храм Ришабдевы, однако он также известен как Чатурмулха, то есть «четырёхликий». Согласно легенде, его строительство длилось более пятидесяти лет и велось усилиями четырёх благочестивых последователей джайнизма в XV веке.

После экскурсии мы продолжаем путь в Джодхпур, город, известный как «Синий город».

Джодхпур – это удивительное сочетание традиционной и современной архитектуры, проявляющееся в его величественных дворцах, храмах и фортов. Яркие дома голубого цвета, древние постройки и узкие улочки

создают неповторимую атмосферу. Город сохраняет свой средневековый облик, которым щедро делится с каждым своим гостем.

По прибытии в Джодхпур размещение в отеле.

Ужин и ночь в отеле в Джодхпуре.

День 7. Понедельник. Экскурсия по Джодхпuru. Джодхпур – Джайпур (333 км - 7 часов)

Завтрак в отеле. После завтрака экскурсия по Джодхпuru, затем отправление в Джайпур.

В программе: форт Мехрангарх, мемориал Джасвант Тхада

Форт Мехрангарх – один из самых неприступных фортов Индии. Он возвышается на 125-метровом скалистом холме и окружён стенами высотой 36 метров и толщиной 21 метр. Строительство форта началось в XV веке по приказу правителя Рао Джодхи. Английский писатель Редьярд Киплинг назвал его «работой фей, ангелов и гигантов». Под защитой форта начали объединяться окрестные поселения, и с тех пор его ни разу не удалось взять силой. В 1544 году город вошёл в состав империи Великих Моголов и оставался её частью около трёх столетий.

Существует легенда, что махараджа Рао Джодха повелел окрасить дома браминов в синий цвет – цвет бога Кришны. Сегодня именно этот оттенок преобладает в архитектуре города. Есть и другие объяснения: якобы синий цвет делает дома прохладнее и отпугивает москитов.

У входа в форт, на западной стороне, через Железные Ворота можно увидеть отпечатки ладоней пятнадцати жён махараджи Ман Сингха, совершивших ритуал сати в 1847 году. Перед тем как взойти на погребальный костёр, они оставили на камне следы рук, смоченных в хне, как символ преданности.

Внутри форта расположены Дворец Удовольствий, Жемчужный Дворец и Дворец Цветов, соединённые небольшими дворами. Также в музее форта можно увидеть золотой княжеский трон, миниатюры, изделия из слоновой кости, драгоценности, одежду и оружие правителей Марвара.

Джасвант Тхада – мемориальный комплекс, построенный из белого мрамора в память о махарадже Джасвант Сингхе II. Комплекс украшен тонкой резьбой и окружён ухоженными садами, отражая стиль и изящество раджпутской архитектуры.

После экскурсии отъезд в Джайпур.

Джайпур – легендарный «Розовый город», столица Раджастана. Махараджа Джай Сингх II построил его жёлтым, но в середине XIX века в честь приезда английского принца Альберта все здания были перекрашены в розовый, традиционный цвет гостеприимства. Джайпур подарит Вам немало приятных моментов, если вы прогуляетесь вдоль каменных розовых улиц, прикоснётесь к развивающемуся блеску шелковых сари, пройдёте дворами мимо узких дверей, украшенных свастиками, приносящими в индийский дом добро и удачу.

По прибытии в Джайпур размещение в отеле.

Ужин и ночь в отеле в Джайпуре.

День 8. Вторник. Экскурсия по Джайпуру

Завтрак в отеле. После завтрака отправление на обзорную экскурсию по Джайпуру.

В программе: Форт Амбер (Янтарный форт), обсерватория Джантар Мантар, Городской дворец, Хава Махал (Дворец ветров, осмотр снаружи) и храм Бирла.

Форт Амбер (Янтарный форт) – расположен в 11 км к северу от Джайпура. Именно там, на холмах Аравалли, когда-то находилась древняя столица штата Джайпур. Возведение дивного форта-дворца начал в 1592 году махараджа Ман Сингх. Форт представляет собой грандиозный комплекс дворцов, павильонов, садов и храмов. Над всем этим возвышается причудливый дворец-крепость медового цвета. Вы сможете почувствовать магию ушедших времён, поднявшись к вершинам форта на спинах слонов. По пути ваш слух будут улаживать музыканты. С вершины из апартаментов махараджи открывается поразительный вид на узкое ущелье.

Обсерватория Джантар Мантар – величественное сооружение, построенное раджей Джай Сингхом в 1728

году, где хранятся самые большие в мире солнечные часы.

Городской дворец – в его музеях можно увидеть прекрасные коллекции могольского костюма, оружия и миниатюрной живописи.

Хава Махал – пятиэтажное здание из розового камня, украшенное колоннами и балконами, построено в 1799 году. Причудливый рельеф дворца из тысячи решетчатых окон на резном фасаде считается символом Джайпура. Здесь мы сделаем короткую остановку для фотосессии.

Храм Бирла – расположен у подножья холма Моти Дунгри в Джайпуре. Построенный целиком из высококачественного белого мрамора, храм обрамлён резными скульптурами и статуями богов. Он посвящён Богине Лакшми и Богу Нараяну. Три главных купола храма составляют явное представление о секулярной Индии, они изображают различные подходы к разным религиям нации. Храм имеет несколько красиво изготовленных статуй Ганеши и других индуистских богов. Наряду со статуями богов, здесь также можно найти статуи великих мыслителей и философов, таких как Будда и Сократ.

Джайпур славится своими тканями и по праву считается главным ювелирным центром Индии. Не случайно именно здесь ежегодно проходит престижная международная выставка драгоценных камней и ювелирных украшений. Вы сможете воочию убедиться в утончённости местных ювелирных шедевров, посетив мастерскую, где искусные мастера создают настоящие произведения искусства. Вас также ждёт визит на фабрику текстиля, где раскроется волшебство традиционной индийской ручной печати на тканях. Дамы смогут примерить подлинное индийское сари, а джентльмены, традиционную мужскую одежду курту, почувствовав дух настоящей Индии.

После экскурсии возвращение в отель.

Ужин и ночь в отеле в Джайпуре.

День 9. Среда. Джайпур – Галтаджи – Абанери – Фатехпур Сикри – Агра (250 км – 6 часов)

Завтрак в отеле. После завтрака выезжаем из отеля. Конечная цель сегодняшнего путешествия город Агра. По дороге мы остановимся для экскурсий.

В программе: храмовый комплекс Галтаджи (Храм Обезьян), ступенчатый колодец Чанд Баори в Абанери и храм Харшита Мата и город Фатехпур Сикри «мёртвый город».

Храмовый комплекс Галтаджи – Галтаджи, также прозванный Храмом Обезьян, находится в 10 км от Джайпура. Он примечателен своей необычной архитектурой, священными источниками и большой популяцией обезьян. Комплекс включает Главный храм, храм Солнца и несколько священных бассейнов, в которых окунаются паломники со всей Индии. Галтаджи, настоящее царство обезьян, которые чувствуют себя здесь настоящими хозяевами.

Ступенчатый колодец Чанд Баори и храм Харшита Мата – грандиозные архитектурные памятники VII века, расположенные в Абанери. Чанд Баори является самым глубоким из ступенчатых колодцев в Индии, состоящим из тысяч ступенек, ведущих к воде. Он поражает своим масштабом и архитектурной сложностью и использовался не только для водоснабжения, но и как место религиозных ритуалов. Рядом с колодцем находится храм Харшита Мата, посвящённый Богине Счастья. Построенный в средневековом индийском стиле, он отличается изящной архитектурой и большим историческим значением.

Фатехпур Сикри «мёртвый город» – этот город из красного песчаника был построен Императором Акбаром в пустынной местности и недолго служил столицей Великих Моголов, после чего был заброшен из-за нехватки воды. Благодаря этому мы можем видеть его в первозданной красоте.

Агра – древняя столица Великих Моголов и центр могольской архитектуры. Этот город славится своими великолепными памятниками, среди которых особое место занимает Тадж-Махал, мавзолей, построенный императором Шах-Джаханом в память о своей любимой жене Мумтаз-Махал. Тадж-Махал считается одним из Семи чудес света и символом вечной любви. Прогуливаясь по Агре, вы сможете окунуться в атмосферу эпохи Великих Моголов, увидеть крепость Агры с её массивными стенами и великолепные дворцы, которые отражают могущество и величие этой империи.

По прибытии в Агру, размещение в отеле.

Ужин и ночь в отеле в Агре.

День 10. Четверг. Экскурсия по Агре

Завтрак в отеле. После завтрака отправление на обзорную экскурсию по Агре.

В программе: Тадж Махал, Агра Форт, гробница императора Акбара в Сикандре и Итмад уд Даула.

Тадж Махал – Агра до сих пор манит искателей красоты со всего света, чтобы насладиться незабываемым видом этого великолепного памятника. Он был построен великим императором моголов Шах Джаханом в память о своей любимой жене Мумтаз. Дворец создавали 20 000 ремесленников в течение 22 лет. Тысячи слонов доставляли белый мрамор. Купцы из Тибета, Персии и России присылали самоцветы для отделки. Цветочный орнамент из яшмы, агата, малахита, опала, обсидиана и перламутра, искусно вписанный в совершенную симметрию белоснежного дворца, создаёт ощущение лёгкости и невесомости.

Агра Форт – построенный в 1565 году императором Акбаром как армейская крепость. Здесь Шах Джахан провёл последние годы жизни в заточении, любуясь из окна своей комнаты на белоснежный Тадж-Махал. Огромные стены форта скрывают великолепные архитектурные сооружения – шедевры индийских и мусульманских мастеров.

Гробница императора Акбара в Сикандре – выдающийся памятник могольской архитектуры, поражающий масштабами и изысканностью. Это грандиозное сооружение сочетает мощь и утончённость, отражая величие великого правителя. Гробница является важным историческим и культурным символом эпохи Моголов.

Итмад уд Даула – небольшая элегантная парковая усыпальница казначея императоров, построенная его дочерью Нур-Джахан, супругой императора Джахангира. Сооружение сочетает белый мрамор, цветную мозаику, каменную инкрустацию и решётки, являясь новаторским памятником могольской архитектуры начала XVII века.

После насыщенной экскурсионной программы вы сможете посетить мастерскую мрамора, где изготавливают предметы мебели и сувениры из инкрустированного полудрагоценными камнями мрамора. Это уникальная возможность понаблюдать за работой мастеров, чьи умения веками передаются из поколения в поколение.

После экскурсии возвращение в отель.

Ужин и ночь в отеле в Агре.

ДОПОЛНИТЕЛЬНО: Театральное шоу в Агре

«Мохаббат-э Тадж» – это красивая театрализованная сага о любви.

Постановка рассказывает о легендарной любви императора Шах Джахана и Мумтаз Махал, вдохновившей создание Тадж-Махала. Яркие костюмы, завораживающие танцы и песни, а также самая большая в мире копия Тадж-Махала, появляющаяся на сцене, делают шоу по-настоящему незабываемым. Спектакль сопровождается аудиогидом на русском языке.

Продолжительность: 80 минут.

Стоимость: US\$ 60 за человека (Билеты класса Platinum)

День 11. Пятница. Агра – Вриндаван – Дели. (220км – 5 часов)

Завтрак в отеле. После завтрака отправление в Дели. По пути остановка в городе Вриндаван для экскурсии.

Вриндаван – священный город, который называют «городом пяти тысяч храмов». Это одно из важнейших мест паломничества для последователей вайшнавизма, связанное с жизнью и детством бога Кришны. Здесь царит особая духовная атмосфера, привлекающая паломников и путешественников со всего мира.

В программе: Прем Мандир и храм ISKCON (Храмы закрыты между 12:00 и 16:00)

Прем Мандир – величественный храмовый комплекс, построенный из белого мрамора и украшенный тончайшей резьбой и художественной подсветкой. Он посвящён жизни Кришны и Радхи и поражает своей

архитектурной гармонией.

ISKCON (Храм Международного общества сознания Кришны) – один из крупнейших духовных центров Вриндавана. Здесь ежедневно проходят киртаны, лекции и медитации, привлекающие тысячи паломников со всего мира.

После экскурсии продолжение пути в Дели. По прибытии экскурсия по городу.

В программе: Гурудвара Бангла Сахиб, время для шопинга.

Бангла Сахиб – известная сикхская гурудвара, расположенная в центре индийской столицы. Храм посвящён восьмому сикхскому гуру, Гуру Хар Кришану. На территории комплекса расположен священный пруд Саровар, вода которого считается целебной и почитается как «амрита». Гурудвара была построена в 1783 году сикхским генералом Сардаром Бхагелем Сингхом во времена правления императора Шаха Алама, и сегодня является одной из главных святынь сикхов в Дели.

После посещения гурудвары у вас будет время для шопинга в Дели.

После экскурсии трансфер в отель и размещение.

Ужин и ночь в отеле в Дели.

День 12. Суббота. Отправление из Дели (Международный или внутренний рейс).

В назначенное время трансфер в аэропорт.

Тур завершается. Компания **Кэпер Трэвел** прощается с Вами и ждёт Вас в Индии снова.

Стоимость тура на человека:

	Отели 5*	Отели 4*
1/2 DBL	US\$ 1890	US\$ 1409
SNGL	US\$ 2875	US\$ 1985
Доп. Кровать	US\$ 1539	US\$ 1310
Доплата за ужины	Включена	Включена
Входные билеты	Включены	Включены
Доплата за ярмарку верблюдов в Пушкаре (15 – 25 ноября 2026 года)	US\$ 255	US\$ 190

Дополнительная ночь размещения в Дели (Опция)

Категория	Отели 5*	Отели 4*
Single Room	US\$ 145	US\$ 95
DBL/ Twin Room	US\$ 150	US\$ 100
Доп. кровать	US\$ 45	US\$ 24
Дополнительный ужин в отеле	US\$ 25	US\$ 17
Дополнительный трансфер	US\$ 35 за машину до 2-х человек/ US\$ 45 до 4-х человек	

Обязательная доплата за Рождественский Ужин 24.12.26:

В отеле 5*	US\$ 120
В отеле 4*	US\$ 95

Обязательная доплата за Новогодний Ужин 31.12.26:

В отеле 5*	US\$ 148
В отеле 4*	US\$ 120

В стоимость входит:

- 11 ночей размещения согласно выбранной категории.
- 11 завтраков и 10 ужинов.
- Кондиционированный транспорт по маршруту.
- Русскоговорящий гид по экскурсионной программе.
- Катание на слонах в Джайпуре.
- Круиз на лодке по Озеру Пичола.
- 2 бутылки воды (по 500 мл) на человека ежедневно во время экскурсий.
- Бесплатный Wi-Fi в транспорте **(только на маршруте Золотого треугольника)**.
- Входные билеты в памятники архитектуры.
- Все налоги и сборы.

В стоимость не входит:

- Любые авиаперелеты.
- Личные расходы.
- Транспорт в дни без программы.
- Чаевые гиду и водителю **(на усмотрение)**.

Внимание: Wi-Fi в транспорте предоставляется для базового использования и может работать с перебоями, особенно во время движения по трассам между городами.

Предполагаемые отели по программе:

Города	Отели 5*	Отели 4*
Дели	Double Tree by Hilton Banni Square / Crowne Plaza Okhala, ITC Welcome Dwarka / Radisson Blu Dwarka или подобный	Rhythm Hotel / Regenta Suite / Park Plaza (East Delhi) или подобный
Пушкар	Jagat Palace или подобный	Pushkar Bagh или подобный
Удайпур	Lakend / Ramada / Ananta или подобный	Raj Kuber / Mewargarhi или подобный
Джодхпур	The Ummed или подобный	Vega By The Zone Hotel / Aarunya Royale или подобный
Джайпур	Indana Palace, Sarovar Premier / Radisson City Center / Double Tree by Hilton / KK Royale Days или подобный	Zone by Park / Park Prime / Fern Habitat / Inde Signature / или подобный
Агра	Grand Mecure / Saura / Radisson / Clarks Shiraz или подобный	Golden Tulip / PL Palace / Regal Vista / Howard Fern или подобный

Условия бронирования и аннуляции:

Компания Кэпер Трэвел несет ответственность за организацию программ, работу сотрудников компании, уровень предоставляемого сервиса и своевременную оплату контрагентам, тем не менее мы хотели бы обратить ваше внимание на следующие обстоятельства, которые выходят за рамки нашего прямого контроля, и мы не несем за них ответственность, но сделаем все возможное, чтобы оптимизировать любые расходы в чрезвычайных ситуациях. К таким ситуациям относятся случаи задержки/ отмены/ изменения расписания рейсов и поездов, а также стихийные бедствия, погодные аномалии, закрытия дорог, болезни и т. д.

Компания оставляет за собой право изменять отели с учетом их соответствия стандартам в случае, если в указанных отелях номера закончились. Стандартное время заселения и выселения в отелях 13.00 дня.

Время переездов указано индикативно и может меняться в зависимости от трафика. Стоимость авиабилетов в Индии динамическая, а понятие бронирования приравнивается к выписке, поэтому просим окончательную стоимость авиабилетов уточнять перед выпиской.

При отмене бронирования более чем за 21 день до заезда: аннуляция бесплатная.

При отмене бронирования за 20–14 дней до заезда: аннуляция 25% от стоимости программы.

При отмене бронирования за 13–7 дней до заезда: аннуляция 50% от стоимости программы.

При отмене бронирования менее чем за 7 дней до заезда или в случае No Show: аннуляция 100% от стоимости программы
