



НЕИЗВЕДАННАЯ КАМБОДЖА

Добро пожаловать в Камбоджу - удивительную, затерянную в джунглях страну, таящую в себе множество загадок и тайн, многие из которых мы разгадаем в рамках нашего увлекательного тура. За 11 дней в Камбодже вас ожидает знакомство с одними из лучших регионов страны, идеально подходящих для любителей приключений, истории и ценителей экотуризма. Вы увидите выдающиеся памятники искусства кхмеров, вошедшие в список Всемирного наследия ЮНЕСКО, легендарный храм Ангkor Ват и другие менее известные, но иногда даже более интересные храмы, статую Будды, украшенную почти 10 000 бриллиантов, познакомитесь с бытом и образом жизни местных жителей, прогуляетесь в джунглях, полюбуетесь закатом и тысячами светлячков во время круиза по реке, попробуете редкого голубого краба, посетите красивейшие пещеры страны и сможете уловить тот необычный дух Камбоджи, который ощутим если немного отклониться от привычных туристических троп.

Маршрут тура: Сиенреап - Ангкор Ват - Пном Кулен - Пре Вихеа - Пномпень - Удонг - Пномпень - Кампонг Трар - Кампот - Пномпень (Сиануквиль)

ПРОГРАММА ПО ДНЯМ

День 1: Прибытие в Сиенреап, размещение в отеле и свободное время

Прибытие в Сиенреап. Прохождение паспортного контроля, получение багажа. Сиен Рип – живописный город известный, прежде всего, благодаря Ангкору – центру древней Кхмерской империи. С открытием этой достопримечательности в конце 19 века, в городе начал бурно развиваться туризм, а первый отель распахнул свои двери ещё в 1923 году.

Встреча с гидом в зале прилета.

Трансфер в отель. Свободное время.

Вечером мы рекомендуем вам посетить национальное фольклорное шоу «Апсара». Это необычайно красивое искусство древних танцев камбоджийского народа, показывающее сцены из мифологии. Красивые танцовщицы, яркие костюмы и памятные фотографии.

С древних времен женщины, исполнявшие главный кхмерский танец Апсара, возводились в ранг богинь и почитались всеми, в том числе и знатью. Апсара – не просто танец, это язык для

посвященных. В годы упадка Ангкора для танцовщиц Апсара наступили темные времена, танец был утерян вплоть до XIX века. Быть танцовщицей в стране кхмеров - престижная работа, которой девушки обучаются в специальных институтах. Они постоянно совершенствуют свою пластику, растяжку и тело, чтобы оставаться безупречными.

Завтра, во время экскурсии Вы увидите, что на барельефах многих храмов этого древнего города изображены полуобнаженные дамы в различных позах танца. Обратите внимание, что двух похожих танцовщиц не найти. Изображение каждой из них уникально! Возвращение в отель, отдых.

День 2: Экскурсия в Ангкор Ват

Доброе утро, Камбоджа! После завтрака мы познакомим вас с прославленными на весь мир храмами Ангкора.

Этот день будет посвящен путешествию по истории Ангкора.

Величественная кхмерская империя пала в середине 15 века в результате изнуряющей борьбы с таями. В 1431 году сиамские войска оккупировали Ангкор и все его обитатели покинули свои дома. В конце концов, опустошённый город вместе со всеми храмами поглотили джунгли.

Заново Ангкор был открыт лишь в 1861 году французским учёным Анри Муо, но из-за тяжелых времён в истории Камбоджи его восстановлением никто не занимался. Только через 130 лет ЮНЕСКО внесёт храмовый комплекс в список Всемирного наследия и начнутся восстановительные работы.

Интересный факт! Самый большой храм Ангкор-Ват строили более 30 лет. Он занимает такую же территорию, как и государство Ватикан. Все храмы Ангкора построены без использования цемента и других связывающих материалов.

Сегодня вы сможете увидеть всю эту красоту своими глазами.

Ангкор Том в переводе с кхмерского означает «большой город». В древние времена в городе проживало более миллиона человек. Территория города была поделена осевыми дорогами на четыре равные части, каждая из которых имела свое назначение. Например, в северо-западной части располагался Королевский дворец, в северо-восточной части – проживала семья короля, его приближенные, юго-западная часть отдана под красивейший парк, а в юго-восточной – располагались рынки и разные административные постройки. За пределами городской стены жили простолюдины. Все жилые дома и некоторые здания были построены из дерева, поэтому до нашего времени они не сохранились, та же судьба постигла и Королевский дворец, от него осталось лишь каменное основание за Террасой Слонов.

Территория города была окружена насыпной стеной общей протяженностью 12 километров, высотой 8 метров, по верхней части стены была расположена дозорная дорога. Перед стеной был выкопан ров шириной 100 метров и глубиной 6 метров, заполнявшийся водой.

Байон – вторая, после Ангкор-Вата, узнаваемая достопримечательность Камбоджи. Священный храм знаменит лицами, вырезанными на каждой из его башен. Их количество превышает 200 изображений, по легенде все они отображают короля Джайявармана VII в разном настроении. Кроме многоликих башен, в Байоне вы увидите барельефы, сакральное водохранилище и библиотеку.

Осмотр храма Та Пром, которые многие из вас видели в фильме про Лару Крофт.

Храм известен не только тем, что стал частью фильма, но и благодаря симбиозу каменных строений и опутывающих их деревьев с большими корнями - коварных фикусов, которые постепенно разрушают храм, но делают это красиво.

В завершении дня осмотр храма Ангкор Ват. Этот без преувеличения гигантский индуистский храмовый комплекс посвящён богу Вишну. Крупнейшее из когда-либо созданных культовых сооружений и один из важнейших археологических памятников мира.

Огромный трехступенчатый храм с остроконечными башнями - это чудо симметрии.

Увидев это нельзя продолжать верить в то, что кхмерские зодчие не знали законов

строительства и пользовались примитивной техникой. Безусловно, и по сей день храм хранит огромное количество тайн и загадок, привлекая туристов со всего мира.

Возвращение в отель. Отдых.

День 3: Экскурсия в Пном Кулен: река тысячи лингамов, храм Преахангтхом, прогулка по джунглям, купание в водопаде, храм Бенг Мелиа

Завтрак в отеле. Гора Пном Кулен – священное место для камбоджийцев. Если верить историкам и легендам, то именно здесь в 802 г. н.э. правитель Джаяварман II провозгласил себя «королем-богом». Гора считается местом рождения Кхмерской империи, а этот момент – днем рождения. Что интересное вы увидите сегодня?

Кбаль Спеан – река тысячи лингамов – является символом сотворения мира для кхмеров. Лингам – это древнеиндийский символ мужской силы. Делают его в виде цилиндра с закругленным верхом, который поднимается из йони (женский символ). Лингам олицетворяет единение мужского и женского начала и сотворение жизни. Этими символами было устлано дно реки более 1200 лет назад. Сегодняшняя экскурсия – это уникальное путешествие в прошлое, возможность увидеть мир глазами средневековых кхмеров. Ведь река не изменилась, а скальные барельефы на ее дне не пришли в упадок, в отличие от храмов Ангкора.

Затем вы посетите буддийский храм Преахангтхом, датируемый XVI веком и построенный на вершине скалы. Внутри храма – высеченный из пика скалы лежащий Будда.

В завершении прогулки по джунглям вас ждет купание в двухуровневом водопаде. Это место силы и, приезжая сюда, современные кхмеры, как и их предки, просят здоровья и исполнения желаний у бога Шивы.

Осмотр храма Бенг Мелиа или "Озеро лотосов" в дословном переводе с кхмерского языка.

Это один из самых больших храмов Камбоджи, который во времена расцвета Кхмерской империи стоял на оживленном пути, соединяющие ангорские города.

Для нас ценность храма заключается в том, что в нем пока не проведены полномасштабные реставрационные работы. Оплетенные ветвями и корнями деревьев, стены храма представляют собой таинственную и загадочную картину.

Особый интерес у ученых вызывает загадка с датами строительства храма. Есть мнение, что Бенг Мелиа был сооружен в XII веке при короле Сурьявармане II, а значит уже после начала строительства главного храма кхмеров, но завершили его раньше. Таким образом, Бенг Мелиа можно считать прототипом и моделью для отработки архитектурных и инженерных решений, которые позже были использованы при строительстве Ангкор Вата. Сегодня он является кандидатом на включение в список объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО (находится в предварительном списке). Возвращение в отель. Отдых.

День 4: Посещение храмов Кох Кер и Пре Вихея

Завтрак в отеле.

Кох Кер (Koh Ker) – это одна из самых уникальных и интересных достопримечательностей Камбоджи.

Этот город-храм расположился в 90 километрах от Сиам Репа.

В древности он назывался Лингапура, то есть город линги (фаллоса), и был посвящен индуистскому богу Шиве. До наших дней в городе сохранилось множество интересных объектов, но самый интересный из них это загадочная пирамида смерти Прасат Пранг, расположенная на территории главного храма Прасат Тхом.

Почему Кох Кер называется пирамидой смерти? Изначально, Прасат Пранг, семиступенчатая

пирамида, строилась как вместилище королевской лингги, символа бога Шивы и короля как его представителя на земле. Так было при жизни короля, а после его смерти пирамида должна была стать его мавзолеем, поэтому она называется пирамидой смерти. Однако, могилу Джаявармана IV ученые не обнаружили, а название «Пирамида смерти» устойчиво закрепилось.

Когда в Кох Кер отрыли доступ для туристов, многие смельчаки пытались проникнуть внутрь. По их рассказам, в центре пирамиды находится пустой саркофаг. Какой вывод можно сделать из этой информации?

Пирамида смерти Кох Кер должна была стать посмертным пристанищем Джаявармана и (как и Ангкор Ват впоследствии) выполняла двойную функцию – была храмом жизни во время правления короля и должна была стать местом его перехода из одного плана бытия в иной после смерти. Согласно верованиям древних кхмеров, именно семь ступеней пирамиды и обеспечивают королю самый благоприятный исход для перерождения.

Переезд к красивому и древнему храму Пре Вихея.

Храм расположился на высоте более 600 метров над уровнем моря, практически на границе Камбоджи и Таиланда. С верхней точки храма можно увидеть не только пейзажи Камбоджи, но и Таиланда и даже Лаоса, а при хорошей погоде можно разглядеть гору Кулен, которая находится почти в 100 километрах от храма.

История строительства Преа Вихеа насчитывает не один век. Храм, посвященный богу Шиве строили семь кхмерских правителей, что подтверждает его важность и значимость.

На всех четырех ярусах вход на территорию отмечают надвратные башни (гопуры). С нижнего яруса к главному святилищу ведет украшенная фигурами нагов сохранившаяся частично лестница. На втором и третьем ярусе имеются павильоны (прасаты) крестообразной формы. Пруды, где когда-то собиралась святая вода, давно высохли и заросли травой. Полуразрушенный храмовый комплекс долгие годы стоял в джунглях без надзора и был расчищен относительно недавно. Расположенный на границе, храм часто оказывался в зоне боевых действий. В 2008 году храм Преа Вихеа признан памятником всемирного наследия ЮНЕСКО и будем надеяться, что мир пришел на эту землю.

Размещение в отеле в районе Пре Вихеа.

День 5: Переезд в Пномпень и осмотр города Самбор Прей Кук по дороге

Завтрак в отеле.

Переезд в Пномпень. По дороге остановка и осмотр города Самбор Прей Кук.

Самбор Прей Кук был столицей во времена короля Махендравармана с 590 года, но только Ишанаварман I представил этот комплекс как столицу Ишанапура - столицу королевства кхмеров, известного как Чентла, более чем за 150 лет до Ангкора, во времена пика своего развития.

В переводе Самбор Прей Кук означает "Город Шивы в Лесу Башен", его храмы расположены в 25 км на северо-восток от Кампонг Тхома, недалеко от западного берега реки Саен.

Три группы храмов строились с восточной части города:

Южная группа была построена Ишанаварманом I в 616 - 628 годах.

Центральная группу построил Джаяварман II с 800 по 835 года.

Северная группа строилась в правление королей с Ишанавармана I (616 год) до Раджендравармана (968 год). Все комплексы имеют схожую структуру.

Все три группы храмов находятся в редких лесах, каждый с центральной башней на фоне мелких построек, прудов и разрушающихся стен. Каждая группа находится в нескольких минутах ходьбы друг от друга. Храмы бомбились Соединенными Штатами в начале 1970-х годов, а затем разрушались красными кхмерами, но несмотря на все эти повреждения посещение этого храма не оставит вас равнодушным.

Кроме трех основных групп храмов, многие до сих пор лежат в руинах, часть скрыта в подлеске.

Археологи насчитали здесь около 280 построек и продолжают реставрационные работы.

Руины Ишанапуры в 2017 году объявлены ЮНЕСКО памятником Всемирного наследия

Прибытие в Пномпень. Размещение в отеле. Отдых.

Пномпень – город с удивительной судьбой, о который вам с удовольствием расскажет гид во время обзорной экскурсии.

Сегодня Пномпень - столица Камбоджи и очередное азиатское чудо. Здесь религия вплетена в канву повседневной жизни, самобытность культуры воплощается в архитектуре, национальной кухне и образе жизни камбоджийцев.

День 6: Знакомство с Пномпением и экскурсия в город Удонг

Завтрак в отеле. Сегодня вы узнаете много интересного об истории Пномпеня. О годах процветания и благоденствия, о средневековых войнах и ужасах гражданской войны.

Посещение Королевского дворца. Дворец был построен в 1866 году по распоряжению короля Нородома, прадедушки нынешнего правителя. Место постройки было выбрано астрологом и специальной комиссией. Может быть вы не знали, но даже в наше время король Камбоджи считается прямым наместником богов, воплощающим их волю в нашем мире. Во дворце проживает королевская семья, поэтому не все залы дворца открыты для посещения.

Королевский дворец - огромный комплекс из нескольких строений в окружении роскошных садов. Вы увидите Тронный зал – в древние времена здесь восседал король, принимая чиновников, послов и просителей. Интерьеры зала богато украшены резьбой по дереву и стенной росписью. В королевской сокровищнице выставлены исторические регалии королевской семьи и множество ценных подарков от иностранных правителей. Рядом расположилась вилла Наполеона III. Да! Это не ошибка. Это собственный дом Наполеона III, подаренный королю Камбоджи. Дом, целиком, был создан во Франции, в Париже, в 1866 году, после чего был перевезён в Египет, чтобы стать резиденцией императрицы Евгении при открытии Суэцкого канала. В 1867 году дом был перевезен в Пномпень и преподнесен в дар королю Камбоджи. Затем разобран и перевезён в Алжир (по инициативе Наполеона), затем, в 1924 году, снова вернулся в Камбоджу.

Серебряная пагода - официальный буддийский храм короля. В монастыре при храме хранятся национальные сокровища, такие как золото и украшенные драгоценными камнями статуи Будды. Наиболее известен небольшой Будда из французского хрусталя Vassarat XVII столетия («Изумрудный Будда» Камбоджи), а также золотой Будда Майтрея в натуральную величину, украшенный 9584 бриллиантами. Золотой Будда весит 90 килограммов и облачён в королевские регалии. До режима красных кхмеров пол Серебряной пагоды был инкрустирован более чем пятью тысячами серебряных плит (блоков), общий вес которых превышал 6 тонн, а часть фасада была перестроена с использованием итальянского мрамора. Сейчас можно увидеть только несколько плит. Внутри пагоды стены украшены фресками, изображающими героев индийского эпоса Рамаяна.

Экскурсия в город Удонг, расположенный в 35 километрах от Пномпеня.

Легенда гласит, что когда король путешествовал со своей семьей и свитой, то его заворожила красота этого края. И был дан приказ построить на самом большом холме дворец. Разумеется, что к работам были привлечены самые лучшие скульпторы и художники. Строительство велось быстрыми темпами, и через 10 месяцев король отметил новоселье. Новый город был назван Удонг Миен Тей (в переводе — Благородный, Кому Сопутствует Счастье) и провозглашен столицей.

Пробыл Удонг столицей до 1866 года, пока король Нородом I не сделал столицей Пномпень.

Интересный факт, простояв несколько веков, наибольший урон город получил во время правления «красных кхмеров», так в 1977 году был взорван один из храмов со статуей Будды. Возвращение в Пномпень. Отдых.

День 7: Осмотр храмов Та-Пром и Пном Чисор, переезд в город Кеп

Завтрак в отеле.

Сегодня вы отправитесь на юго-восток страны и, конечно же, по дороге вас ждет масса интересных и новых впечатлений.

Осмотр храма Та-Пром на озере Тонле Бати.

Храм был построен королем Джаяварманом VII в конце XII века на развалинах старого кхмерского святилища. Храм не очень большой и находится в очень хорошем состоянии, несмотря на годы забвения.

Та-Пром изначально был посвящен богу Шиве, что можно понять по стоящим в каждом зале храма лингамам.

Около храма - множество предсказателей, которые за довольно скромные деньги предсказывают судьбу.

Считается, что предсказатели храма Та-Пром самые прозорливые, многие камбоджийцы специально приезжают к ним из других городов, чтобы узнать, что их ждет, и принять решение, как поступить.

Далее вы отправитесь к храму Пном Чисор.

Храмовый комплекс расположился на вершине горы Чисор. Путь вверх сложен и непрост - нужно преодолеть ни много ни мало 503 неровных по размеру ступеней, однако потраченные усилия окупятся потрясающим видом, который откроется с вершины.

Главный храм стоит на востоке холма. Выстроенный из кирпича и латерита, с оконными и дверными перемычками из песчаника, храмовый комплекс датируется XI в., в те времена он был известен как Сурьягири. Удаленность этого места от остального мира и внезапное появление храмового комплекса перед глазами преодолевших подъем путников создало здесь атмосферу, сходную с южноамериканским древним городом инков Мачу-Пикчу.

Переезд в Кеп, небольшой курортный городок, расположенный на побережье Сиамского залива. Расцвет города пришелся на начало XX века, когда здесь селилась французская знать. В городе было множество изысканных ресторанов, берега залива украшали роскошные особняки. После изнуряющей гражданской войны город, как и вся страна, постепенно возвращается к мирной жизни.

Размещение в отеле. Отдых.

День 8: Экскурсия к пещерам Кампонг Трач, прогулки по Кепу

Завтрак в отеле. Экскурсия к пещерам Кампонг Трач.

Внутри пещеры Белого Слона или Рунг Дамрей, если хорошо присмотреться, то можно разглядеть фигуру слона. Пещера состоит из трех основных помещений, кроме которых есть еще небольшие гроты и внутренние камеры. В центральной части пещеры находится красивый, украшенный алтарь. Пещера считается главной благодаря слону, который является священным у всех буддистов.

Вторая пещера носит поэтическое название «пещера 100 рисовых полей». Такое название она получила из-за того, что вдоль стен есть выступы, которые напоминают рисовые террасы..

До сих пор пещеры не изучены полностью, гид проведет по изученным и безопасным маршрутам. Если уровень воды в одном из подземных озер будет достаточным, то в нем можно будет искупаться.

Возвращение в город.

Во время прогулки по фешенебельному, в прошлом, району французских вилл вы сможете представить себе с каким размахом жил город в 20 веке. Встреча заката в кепском национальном

парке.

При въезде в Кеп, вы, конечно же, видели памятник голубому крабу. У побережья Кепа ловят голубых, или мягкопанцирных, крабов.

В каком из ресторанчиков попробовать этот деликатес ярко-голубого цвета вам порекомендует гид. Возвращение в отель. Отдых.

День 9: Крабовый рынок, пещера Пном Чнорк, плантации кампотского перца, город Кампот

Завтрак в отеле. Утром вы посетите яркий и колоритный Крабовый рынок. Где сможете понаблюдать за оживленной торговлей местных рыбаков.

Далее, переезд в Кампот. Это небольшой провинциальный городок, привлекающий огромное количество любителей экотуризма. По пути – посещение пещеры Пном Чнорк. Внутри пещеры, в основной комнате, находится храм камня. Доподлинно известно, что время сотворения этого каменного замка – 7 век н.э. До конца пещеры никем не изучены, поэтому никто не знает, что хранится в глубинах.

Благодаря климату и ландшафту в этой провинции очень развито сельское хозяйство, выращивают рис, овощи и фрукты.

По дороге у вас будет остановка на плантации всемирно известного кампотского перца. Это местная достопримечательность и предмет гордости. Красная камбоджийская земля, богатая микроэлементами и солью (благодаря близости к морю), дала кампотскому перцу все необходимое, чтобы вкус его стал настолько неповторим и изыскан, что теперь он известен на весь мир.

Существует несколько видов уникального кампотского перца: зеленый, черный, белый и красный. Причем источником для всех сортов является одно и то же растение, имеющее научное название на латыни **Piper nigrum**. На экспорт в основном поставляются черный и белый сорта, поэтому в Камбодже кампотский перец нередко называют «черно-белым золотом».

Перец придаст изысканно-потрясающий вкус практически любому блюду! Будь это супы, горячие блюда, фруктовые салаты, глинтвейн, кофе и даже в десерты!

Интересный факт. В 2010 году кампотский перец получил статус «защищенного географического индикатора» (PGI — Protected Geographical Indicator). Это высший уровень признания для продуктов и напитков. Только два перца в мире имеют статус PGI — это Kamrot Pepper (провинция Кампот, Камбоджи) и Penja Pepper (Камерун, Африка).

Увидеть как производят не менее важный для человека продукт – соль, вы сможете на соляной ферме.

Прибытие в Кампот. Небольшая экскурсия по городу, сохранившему колониальный дух прошлого. Вечерний круиз по реке - любование закатом, а с наступлением сумерек - миллионами переливающихся светлячков. Возвращение в отель. Отдых.

День 10: Экскурсия на плато Бокор, переезд в Пномпень или отдых в Сиануквиле

Завтрак в отеле.

Путешествие в прошлое - экскурсия на плато Бокор.

Ландшафтное разнообразие - горы, первобытные джунгли, высокие скальные выходы, реки, пещеры и водопады – все это побудило французскую знать начать здесь монументальное строительство. К началу 1925 года сюда проложили дорогу, построили церковь и дворец, ставший

впоследствии не надолго казино.

Гражданская война коснулась и этого края - вы увидите опустевший и брошенный дворец, который сиротливо стоит на плато.

Отсутствие активной человеческой деятельности привело к тому, что сейчас на огромной территории парка (более 140 000 гектаров) активно растут девственные горные джунгли, в которых обитает крупнейшее стадо слонов в Азии и огромное количество других животных (лисы, тигры и обезьяны).

Переезде в Пномпень или продолжение отдыха в Сиануквиле

День 11: Трансфер в аэропорт и вылет

Завтрак в отеле. Трансфер в аэропорт, без гида.